Unedierte und Seltene Münzen aus dem Griechischen Westen

Unpublished and Rare Coins from the Greek West

KARL WELZ

1957

In the year 709 BC, the Achaeans founded the colony of Sybaris in a most favorable commercial position in Lower Italy. In the 6th century it developed into the largest Greek city of this region. But catastrophes were not absent. First around 550 the city was destroyed, then more permanently in 510 by the neighboring city Kroton. In connection with Milet, Sybaris had already previously founded Poseidonia, Laos and Skidros on the western coast of Italy. Concerning the fate of the flourishing Greek city Poseidonia (— Paestum) in the following centuries, much is known until it became desolate in the imperial period due to malaria. The three large temples that still rise impressively in the formerly solitary coastal landscape today belong to the most impressive remains from the entire ancient period. With permanent settlement of the area, they would hardly have been preserved for us.

Of lesser significance were Skidros and Laos, both located further south in Lucania. From Skidros no coins are known to us; those from Laos are quite rare. Laos lay in the mouth area of the river of the same name, which is still marked on maps today as Fiume Lao or Laino[1]. When Sybaris was destroyed by Kroton in 510 BC, refugee inhabitants found shelter in Laos. They needed only to move across the narrow land bridge in a westerly direction from one sea to another, first upwards in the home river valley, then across a mountain ridge, while the way to the sea would have been 10—12 times as long. To these Sybarites living in Laos and Skidros, Herodotus VI, 21 makes the accusation that they had not shown the same participation as the Milesians showed at the capture of Sybaris when taking Milet. For in Milet the entire military-capable male population had cut off their hair and shown great mourning, since both cities were very friendly. Diodorus XIV 101 ff. reports of later battles.

The coins of these three cities, Sybaris, Poseidonia and Laos, show common representations, namely the bull that looks back in Sybaris, the one that looks forward in Poseidonia, and a bull with a human face looking back in Laos. On these coins of Laos there is frequently an oak tree in the field[2]. The extensive oak forests of the warlike region are mentioned by Horace, Carm. I 22, 13[3].

A view of the region is perhaps provided by its images in volume 8 of the work "Attraverso l'Italia" published by the Touring Club Italiano, Milan 1937. There (p. 116) it says: "a occidente sono brevi rapidi fiumi, come il Noce e il Lao." We see this river god formed in the manner of Acheloos depicted on a small, unfortunately broken coin of Laos that has been unknown until now.

[1] See *Carta d'Italia alla scala di* 1 : 500 000, Blatt 10.

[2] See e.g. Sylloge Cambridge II 1, 288, Auktionskatalog Coll. Lockett 1955, 259 and elsewhere.

[3] "Quale portentum neque militaris Daunias latis alit aesculetis."

Laos.

Nr. 1. Vs. bearded face from front with horns and ears in circle. Rs. an oak tree, as it appears on the larger silver coins, with which together the piece belongs to the archaic period of coinage. The oak tree on the base line, the lower cup in which the acorn sits, is hatched. 0.18 g, thus probably 1/4 Obol. Here I would like to connect from a later period, the 4th century, a very rare bronze coin.

Nr. 2. Vs. female head to left, before it ΛΑΙ (= ΛΑΙΝΩΝ), around it pearl circle. Rs. Crab to left, lifting right foot, before it crab, above the back wreath between MI - BI, which one interprets as the official name Vibius, see Head, h. n. p. 74/5. The crab also Syll. Cambridge II, 1, 289 and 290 (Bronze) to right, always both feet on the ground, from the 4th or 3rd century. A piece with the symbol of the crab is not known to me. Into the related larger city

Poseidonia

somewhat further north leads us the next small silver coin, Nr. 3. The head of the obverse can only be recognized with difficulty. When I acquired the piece, it was designated as a lion's head from the front and the piece placed according to Rhegion. But it is quite clearly a bull's head from the side, turned to the right. To recognize it, one must hold the piece from Poseidonia with the whole bull, Syll. Cambridge II 1, 435 alongside. I am therefore compelled to also depict this reverse here. The complete agreement of the head with our piece is evident. The reverse of our coin has the trident, the symbol of Poseidon, like Nr. 446 Syll. Cambr. II, 1. There also stands retrograde alongside ΠΟ, whereby the attribution is secured. The Vs. there probably has a Poseidon head, the weight amounts to 0.28 g, exactly double our piece, which weighs only 0.14 g and will probably be 1/4 Obol. Chronologically it should be placed around the year 400. Also the bull belongs to Poseidon and is explicable from the element of the god. We must turn back to the mother city

Sybaris

and first point to the important essay by L. Breglia, *le monete delle quattro Sibari* in the *Annali dell'Istituto di Numismatica* II pag. 9—26. Given the insurmountable abundance of Greek coinages, it is not surprising that new ones always turn up again, and the exact chronological ordering is difficult. Those to be depicted here should all stem from the 2nd city of Sybaris, thus belong to the time from 452 to 446 BC. Particularly noteworthy is the small piece that has two ravens next to each other on a base line on the reverse, Nr. 4. Corresponding with a bird at Breglia, Taf. I 6 and Sammlung de Luynes 563. There the bird is designated as a dove, the relationship with the raven in Laos is evident and therefore this is to be preferred. Vs. as usual on similar coinages, Poseidon to right. The inscription can just still be recognized as $\overline{\text{VΣ}}\overline{\text{BA}}$= ΣVBA. Rs. above the two ravens a circular formation, probably a phiale (bowl) as on similar pieces (Breglia Taf. I 7 two bowls). The weight amounts to 0.34 g, probably 1/8 Obol?

As *Nr. 5* should follow a piece that corresponds to that of Breglia, Taf. I 9. Vs. Poseidon with trident and chlamys to right, behind and indistinct traces of letters MVBA Rs. Bull on base line to r., above to r. flying Nike, 1 g, Diobol? cf. Syll. Copenhagen 1401, 1,23 g.

Nr. 6. ca. 452—446 BC. Diobol, 1,31 g, cf. Syll. Copenh. 1399, 116 g. Vs. Poseidon to r. in pearl circle, with chlamys over both arms, the r. arm raised with trident. Rs. Bull r. on

base line, the front feet are somewhat raised in stance, there are about 10 points clearly to be distinguished beneath it, as they otherwise appear under the base line, see e.g. Syll. Cambr. II, 1/2, Nr. 469 and 472 base line over point line, Nr. 60—63 and 441 double base line; Nr. 287 triple line, namely point line between 2 lines, likewise 437 and 442. The lower line is apparently slipped upward to the engraver. Double line also Annali II Taf. 1, 5. Above ΣVB retrograde. It is the type of Poseidonia, where the exiles from Sybaris had fled, and from where they probably brought it with them when they founded the 2nd city. With superficial consideration the corresponding pieces can easily be confused.

Corresponding to Breglia Taf. I 8 follow both numbers 7 and 8.

Nr. 7. Vs. Poseidon with double-sided chlamys to r., before it clearly MVBA downward, Rs. Bull r. on base line, above it MVBA retrograde, 1,15 g, Diobol.

Nr. 8. Vs. Poseidon and MVBA downward, Rs. Bull on point strip r., above it MVB retrograde, 1,26 g, Diobol, cf. de Luynes 540. In Syll. Copenh. 1397 is a piece from Sybaris with crab to l. to be seen, 2nd city, 1,10 g, Diobol. Subsequently 1398 with oak tree raised, 1,03 g, both designated with ΣϒΥ. I myself have published in Schweiz. Münzblätter 1956, Seite 45/6 two smaller pieces from Sybaris with oak tree incus. Syll. Copenh. 1399 and 1400 two pieces similar above 7 and 8.

As successor of Sybaris was founded 444 BC

Thurion (Thurioi)

at the river Krathis by the sea near the spring Θουρία, today Fonte del Fico, founded by Athens, laid out in quadratic form according to the plans of Hippodamos of Milet. Athena head and bull charging forward appear on the coins, which are preserved for us in large numbers. A peculiar piece, *Nr. 9*, came recently into my possession, which appears similar to Syll. Copenh. 1489/90, as well as Auktionskatalog Lockett, 1955, 410. Vs. Athena head r., sea snake on helmet, Rs. charging bull crowned by Nike, to r. on base line, under which ΘOYPIΩN is probably to be suspected. 1, 19 g, Diobol. Our piece differs throughout from the three others mentioned above, among other things also through the sea snake on the helmet cauldron, which is decorated with a wing on the piece of the Lockett collection, while in the Syll. Copenhagen a laurel wreath and a stone-hurling Skylla appear in its place.

Nr. 10. A small bronze from Thurioi 1,02 g. Vs. Bukranion in pearl circle with upward directed horns and narrow skull, between the horns 4 points, which are to be understood as ribbons, as also on both sides from the horns ribbons in the form of 3 points each hang down. Rs. three individual ears of grain in pearl circle, perhaps also left sheet. A similar bukranion is found Syll. Copenh. 1504/5, above designated with ΘOY, Vs. Athena head, 1513 a Demeter head with clear ear wreath, ears themselves I have not found in Thurioi, but the attribution does not seem doubtful to me.

Terina?

Nr. 11 and *12*: two small silver coins, 0,48 and 0,40 g. On both sides Nike running to left, raising the right arm, Rs. in circle and deepening. On the first piece from left perhaps remains of letters, ƎT downward?, probably *Terina*, unedited, 5th century.

The city lay on the west coast of Lower Italy, somewhat south of the aforementioned, and was a colony of Kroton in fertile plain.

There exists, as I hear, occasion for the supposition that numbers 4 and 5 (Sybaris) as well as 11 and 12 (Terina) stem from the same find as the small pieces from Metapont, Poseidonia and Sybaris already published in the Schweizer Münzblätter 1956. Other pieces of the same find came to Oxford into the Ashmolean Museum and will be published by C. M. Kraay in this number.

Nr. 13, 0,45 g, probably also Terina, unedited. Vs. Nymph head r., Rs. three circular arcs, probably value signs, as they appear similarly in Metapont, or in Venusia, see Syll. Copenh. 704 and 711, further in Kroton, Syll. Copenh. 1825. Concerning the coins of Terina see Regling, 66. Berliner Winckelmannsprogramm.

Tyndaris

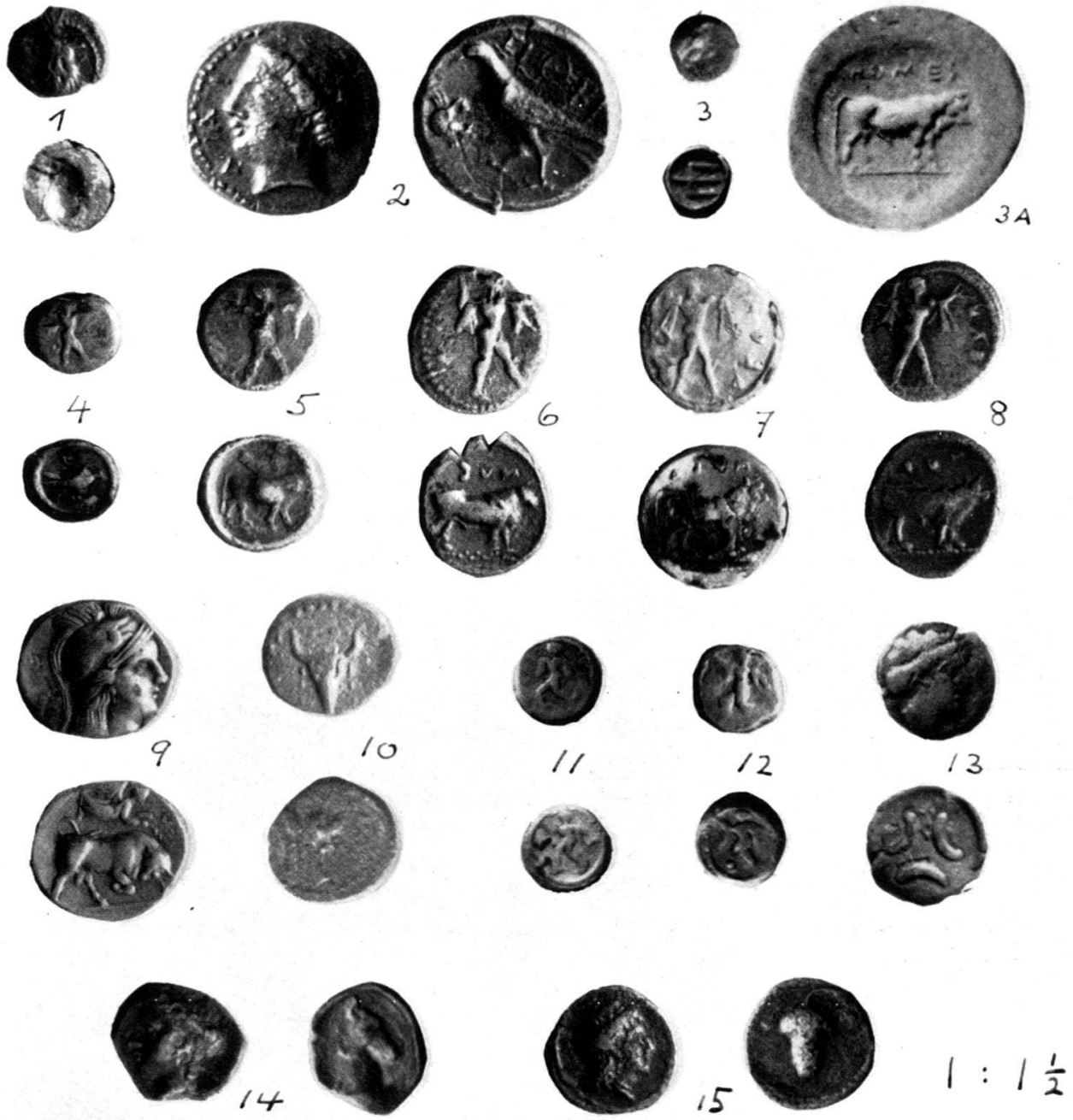
was founded on the north coast of Sicily in 396 BC by Dionysios the Elder with Messenian exiles. *Nr. 14*, 0,7 g. Vs. Head of Helena to l., Rs. Horse head r. The attribution to Tyndaris seems certain to me, cf. Syll. Copenh. 948/9, Coll. Luynes 1423 with quite similar Helena head to l., 0,72 g. On the coins of Tyndaris appears the head of Helena, the Dioskuren, the brothers of Helena, the sons of Tyndareos, the Messenians as founders claimed. (Head h. n. p. 189.) Also horse with two stars (sign of the Dioskuren) and horse head occur.

Thermai Himeraiai?

Nr. 15, 0,64 g, Litra. Herakles head with stephane, Rs. Bunch of grapes with two leaves, unedited. Cf. Herakles head de Luynes 984, two similar bunches of grapes next to each other de Luynes 416bis "indéterminée". Should our attribution be correct, then de Luynes 416bis would probably also belong to Thermai Himeraiai. What the puzzling inscription on the Rs. there means, however, is also unclear to me.

Concerning the location of these two Sicilian cities and their remains from antiquity cf. the work *Attraverso l'Italia*, volume IV Sicilia S. 86 and 98. We see there Abb. 113 the magnificent foundations of the temple erected about 480—475 in Doric style in Himera, Abb. 114 the interesting coast of Termini Imerese with projecting rocks, 115 a panorama of the city, whose hot springs have been used since antiquity until today, 135 on high rocks steeply falling to the sea the still famous sanctuary in Tyndaris, 136 significant remains from antiquity. Also remains of a strong city wall and of a Greek theater with magnificent view over the Gulf of Tyndaris are preserved.

All these sites so richly endowed by nature already offered an alluring goal for the settlers in early antiquity, who came from the eastern motherland and brought here to Western Greece the achievements of their culture, of which the coins still preserved to us convey a brilliant impression in many respects.



zeichnet, die Verwandtschaft mit der Krähe in Laos ist deutlich und daher diese vorzuziehen. Vs. wie sonst auf ähnlichen Geprägen, Poseidon nach rechts. Die Umschrift ist gerade noch zu erkennen als $\underline{\Sigma|\Sigma} = \Sigma\text{VBA}$. Rs. über den beiden Raben ein ringartiges Gebilde, wohl eine Phiale (Schale) wie auf ähnlichen Stücken (Breglia Taf. I 7 zwei Schalen). Das Gewicht beträgt 0,34 g, wohl ½ Obol?

Als *Nr. 5* soll ein Stück folgen, das dem von Breglia, Taf. I 9 entspricht. Vs. Poseidon mit Dreizack und Chlamys nach rechts, dahinter undeutliche Spuren von Buchsta-

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 7-9 (1957-1960)

Heft: 28

Artikel: Unedierte und seltene Münzen aus dem griechischen Westen

Autor: Welz, Karl

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-170567

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

A 10. 0,45 g. ↑ Av. Coin de A 9.
Rv. Epi à six grains.

A 11. 0,47 g. ↑ Av. Epi à six grains ; à d., MET rétrograde. Bordure linéaire. Coin de W 16, 18.
Rv. Epi à six grains ; à d., ME, à g., TA. Coin de W 14, 16, 18.

A 12. 0,46 g. ↑ Av. Epi à cinq grains. Grenetis.
Rv. Epi à six grains. Grenetis.

A 13. 0,42 g. Av. Anneau (? O = ὄβολος). Grenetis. Coin de W 21, 22, 23.
Rv. Epi à quatre grains. Coin de W 21, 22, 23.

A 14. 0,46 g. → Tête d'Héraclès imberbe à d., coiffée de la peau de lion.
Rv. Epi à quatre grains.

(Version française par Tilly Cahn)

KARL WELZ

UNEDIERTE UND SELTENE MÜNZEN AUS DEM GRIECHISCHEN WESTEN

Im Jahre 709 v. Chr. gründeten Achaier die Kolonie Sybaris in günstigster Handelslage Unteritaliens. Im 6. Jahrhundert entwickelte sie sich zur größten griechischen Stadt dieses Gebiets. Aber Katastrophen blieben nicht aus. Zuerst etwa 550 wurde die Stadt zerstört, dann nachhaltiger 510 durch die Nachbarstadt Kroton. In Verbindung mit Milet hatte Sybaris schon vorher Poseidonia, Laos und Skidros an der westlichen Küste Italiens gegründet. Über das Schicksal der blühenden Griechenstadt Poseidonia (= Pästum) in den folgenden Jahrhunderten ist mancherlei bekannt, bis sie in der Kaiserzeit infolge Malaria verödete. Die in der früher einsamen Küstenlandschaft heute noch emporragenden drei großen Tempel gehören zu den eindrucksvollsten Resten aus dem ganzen Altertum. Bei dauernder Besiedlung der Gegend wären sie wohl kaum für uns erhalten geblieben.

Von geringerer Bedeutung waren Skidros und Laos, beide weiter südlich in Lukanien gelegen. Von Skidros sind uns keine Münzen bekannt, die wenigen von Laos sind ziemlich selten. Laos lag in der Mündungsebene des gleichnamigen Flusses, der heute noch als Fiume Lao oder Laino auf den Karten verzeichnet ist [1]. Als Sybaris 510 v. Chr. von Kroton zerstört wurde, fanden geflüchtete Bewohner eine Unterkunft in Laos. Sie brauchten nur über die schmale Landenge in westlicher Richtung von einem Meer zum andern zu ziehen, zunächst im heimischen Flußtal aufwärts, dann über einen Gebirgskamm, während der Weg zur See wohl 10—12mal so lang gewesen wäre. Diesen in Laos und Skidros wohnenden Sybariten macht Herodot VI, 21 den Vorwurf, sie hätten bei der Einnahme Milets nicht die gleiche Teilnahme gezeigt, wie sie die Milesier bei der Einnahme von Sybaris bewiesen. Denn in Milet habe sich die ganze waffenfähige Mannschaft damals die Haare abgeschoren und große Trauer gezeigt, da beide Städte sehr befreundet waren. Von späteren Kämpfen berichtet Diodor XIV 101 ff.

Die Münzen dieser drei Städte. Sybaris, Poseidonia und Laos, zeigen gemeinsame Darstellungen, nämlich den Stier, der zurückblickt, in Sybaris, den, der nach vorn sieht, in Poseidonia, und einen Stier mit zurückblickendem Menschengesicht in Laos. Auf

[1] Siehe Carta d'Italia alla scala di 1 : 500 000, Blatt 10.

diesen Münzen von Laos ist häufig im Feld eine Eichel [2]. Die weiten Eichenwälder des kriegerischen Gebiets erwähnt Horaz, Carm. I 22, 13 [3]. Eine Anschauung der Gegend gewährt vielleicht mit seinen Bildern der 8. Band des vom Touring Club Italiano herausgegebenen Werkes «Attraverso l'Italia», Mailand 1937. Dort (S. 116) heißt es: «a occidente sono brevi rapidi fiumi, come il Noce e il Lao.» Diesen in der Form des Acheloos gebildeten Flußgott sehen wir auf einer kleinen, leider gebrochenen Münze von Laos dargestellt, die bisher unbekannt ist.

Laos.

Nr. 1. Vs. bärtiges Gesicht von vorn mit Hörnern und Ohren in Kreis. Rs. eine Eichel, wie sie auf den größeren Silbermünzen vorkommt, mit denen zusammen das Stück in die archaische Zeit der Prägung gehört. Die Eichel auf Standlinie, der untere Becher, in dem die Eichelfrucht sitzt, ist schraffiert. 0,18 g, also wohl ¼ Obol. Hier möchte ich aus späterer Zeit, dem 4. Jahrhundert, eine sehr seltene Bronzemünze anschließen.

Nr. 2. Vs. weiblicher Kopf nach links, davor ΛΑΙ (= ΛΑΙΝΩΝ), ringsum Perlkreis. Rs. Krähe nach links, den rechten Fuß hebend, davor Krabbe, über dem Rücken Kranz zwischen ΓΙ-ΒΙ, was man als Beamtenname Vibius deutet, siehe Head, h. n. p. 74/5. Die Krähe auch Syll. Cambridge II, 1, 289 und 290 (Bronze) nach rechts, stets beide Füße am Boden, aus dem 4. oder 3. Jahrhundert. Ein Stück mit dem Beizeichen der Krabbe ist mir nicht bekannt. In die verwandte größere Stadt

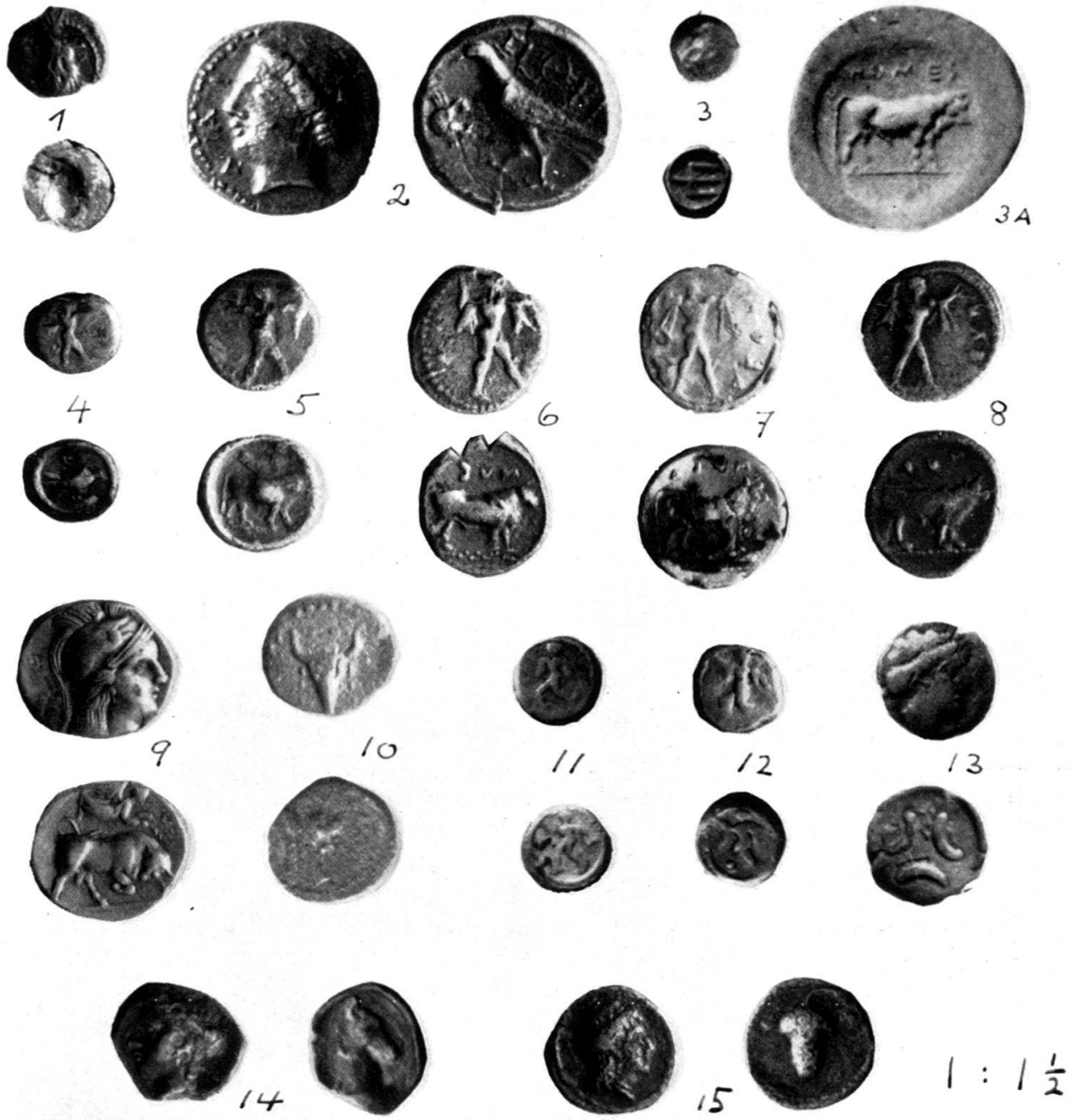
Poseidonia

etwas weiter nördlich führt uns die nächste kleine Silbermünze, *Nr. 3.* Den Kopf der Vorderseite kann man nur schwer erkennen. Als ich das Stück erwarb, war er als Löwenkopf von vorn bezeichnet und das Stück nach Rhegion gestellt. Es ist aber ganz deutlich ein Stierkopf von der Seite, nach rechts gewandt. Um ihn zu erkennen, muß man das Stück von Poseidonia mit dem ganzen Stier, Syll. Cambridge II 1, 435 danebenhalten. Ich bin daher genötigt, auch diese Rückseite hier abzubilden. Die völlige Übereinstimmung des Kopfes mit unserem Stück ist ersichtlich. Die Rückseite unserer Münze hat den Dreizack, das Symbol Poseidons, wie Nr. 446 Syll. Cambr. II, 1. Dort steht auch rückläufig daneben ΠΟ, wodurch die Zuteilung gesichert ist. Die Vs. hat dort wohl einen Poseidonkopf, das Gewicht beträgt 0,28 g, genau das Doppelte unseres Stückes, das nur 0,14 g wiegt und wohl ¼ Obol sein wird. Zeitlich dürfte es um das Jahr 400 anzusetzen sein. Auch der Stier gehört zu Poseidon und ist aus dem Element des Gottes erklärlich. Wir müssen uns zurück nach der Mutterstadt

Sybaris

wenden und zunächst hinweisen auf den wichtigen Aufsatz von L. Breglia, le monete delle quattro Sibari in den Annali dell'Istituto di Numismatica II pag. 9—26. Bei der unübersehbaren Fülle griechischer Prägungen ist es nicht verwunderlich, daß immer wieder neue auftauchen, und die genaue chronologische Ordnung ist schwierig. Die hier abzubildenden dürften alle aus der 2. Stadt Sybaris stammen, also in die Zeit von 452 bis 446 v. Chr. gehören. Besonders merkwürdig ist das kleine Stück, das auf der Rückseite zwei Raben nebeneinander auf Standlinie hat, *Nr. 4.* Entsprechend mit einem Vogel bei Breglia, Taf. I 6 und Sammlung de Luynes 563. Dort ist der Vogel als Taube be-

[2] Siehe z. B. Syll. Cambridge II 1, 288, Auktionskatalog Coll. Lockett 1955, 259 und sonst.
[3] «Quale portentum neque militaris Daunias latis alit aesculetis.»



zeichnet, die Verwandtschaft mit der Krähe in Laos ist deutlich und daher diese vorzuziehen. Vs. wie sonst auf ähnlichen Geprägen, Poseidon nach rechts. Die Umschrift ist gerade noch zu erkennen als $\underline{\Sigma|\Sigma} = \Sigma\text{VBA}$. Rs. über den beiden Raben ein ringartiges Gebilde, wohl eine Phiale (Schale) wie auf ähnlichen Stücken (Breglia Taf. I 7 zwei Schalen). Das Gewicht beträgt 0,34 g, wohl ½ Obol?

Als *Nr. 5* soll ein Stück folgen, das dem von Breglia, Taf. I 9 entspricht. Vs. Poseidon mit Dreizack und Chlamys nach rechts, dahinter undeutliche Spuren von Buchsta-

ben MVBA Rs. Stier auf Standlinie nach r., darüber nach r. fliegende Nike, 1 g, Diobol? vgl. Syll. Copenhagen 1401, 1,23 g.

Nr. 6. ca. 452—446 v. Chr. Diobol, 1,31 g, vgl. Syll. Copenh. 1399, 116 g. Vs. Poseidon nach r. in Perlkreis, mit Chlamys über beiden Armen, den r. Arm mit Dreizack erhoben. Rs. Stier r. auf Standlinie, die Vorderfüße sind im Stand etwas gehoben, es sind darunter etwa 10 Punkte deutlich zu unterscheiden, wie sie sonst *unter* der Standlinie vorkommen, siehe z. B. Syll. Cambr. II, ½, Nr. 469 und 472 Standlinie über Punktlinie, Nr. 60—63 und 441 doppelte Standlinie; Nr. 287 dreifache Linie, nämlich Punktlinie zwischen 2 Linien, ebenso 437 und 442. Die untere Linie ist dem Graveur anscheinend nach oben gerutscht. Doppellinie auch Annali II Taf. 1, 5. Oben ΣVB rückläufig. Es ist der Typus von Poseidonia, wohin die Verbannten aus Sybaris geflohen waren, und von wo sie ihn bei der Rückkehr wohl mitbrachten, als sie die 2. Stadt gründeten. Bei oberflächlicher Betrachtung können die entsprechenden Stücke leicht verwechselt werden.

Entsprechend Breglia Taf. I 8 folgen die beiden Nummern 7 und 8.

Nr. 7. Vs. Poseidon mit doppelseitiger Chlamys nach r., davor deutlich MVBA abwärts, Rs. Stier r. auf Standlinie, darüber MVBA rückläufig. 1,15 g, Diobol.

Nr. 8. Vs. Poseidon und MVBA abwärts, Rs. Stier auf Punktleiste r., darüber MVB rückläufig, 1,26 g, Diobol, vgl. de Luynes 540. In Syll. Copenh. 1397 ist ein Stück von Sybaris mit Krähe nach l. zu sehen, 2. Stadt, 1,10 g, Diobol. Anschließend 1398 mit Eichel erhaben, 1,03 g, beide mit ΣV bezeichnet. Ich selbst habe Schweiz. Münzblätter 1956, Seite 45/6 zwei *kleinere Stücke* von Sybaris mit Eichel incus veröffentlicht. Syll. Copenh. 1399 und 1400 zwei Stücke ähnlich oben 7 und 8.

Als Nachfolgerin von Sybaris wurde 444 vor Chr.

Thurion (Thurioi)

am Fluß Krathis am Meer bei der Quelle Θουρία, heute Fonte del Fico, von Athen gegründet, angelegt in quadratischer Form nach den Plänen des Hippodamos von Milet. Athenekopf und nach vorn stoßender Stier erscheinen auf den Münzen, die uns in großer Zahl erhalten sind. Ein eigenartiges Stück, *Nr. 9,* kam vor kurzem in meinen Besitz, das ähnlich Syll. Copenh. 1489/90 vorkommt, sowie Auktionskatalog Lockett, 1955, 410. Vs. Athenekopf r., Seeschlange am Helm, Rs. stoßender Stier von Nike bekränzt, nach r. auf Standlinie, unter der wohl ΘΟΥΡΙΩΝ zu vermuten ist. 1, 19 g, Diobol. Unser Stück unterscheidet sich durchaus von den oben angeführten drei anderen, u. a. auch durch die Seeschlange am Helmkessel, der auf dem Stück der Sammlung Lockett mit einem Flügel geschmückt ist, während in der Syll. Copenhagen ein Lorbeerkranz und eine steinschleudernde Skylla an seine Stelle treten.

Nr. 10. Eine Kleinbronze von Thurioi 1,02 g. Vs. Bukranion in Perlkreis mit aufwärts gerichteten Hörnern und schmalem Schädel, zwischen den Hörnern 4 Punkte, die als Tänie aufzufassen sind, wie auch beiderseits von den Hörnern Tänien in Form von je 3 Punkten herabhängen. Rs. drei einzelne Ähren in Perlkreis, vielleicht auch links Blatt. Ein ähnliches Bukranion findet sich Syll. Copenh. 1504/5, oben mit ΘΟΥ bezeichnet, Vs. Athenekopf, 1513 ein Demeterkopf mit deutlichem Ährenkranz, Ähren selbst habe ich in Thurioi nicht gefunden, doch scheint mir die Zuteilung nicht zweifelhaft.

Terina?

Nr. 11 und 12: zwei kleine Silbermünzen, 0,48 und 0,40 g. Beiderseits Nike nach links laufend, den rechten Arm erhebend. Rs. in Kreis und Vertiefung. Auf dem ersten Stück vorn links vielleicht Reste von Buchstaben, ΞT abwärts?, wohl *Terina,* unediert, 5. Jahrh.

Die Stadt lag an der Westküste Unteritaliens, etwas südlich von den Vorhergenannten, und war eine Kolonie von Kroton in fruchtbarer Ebene.

Es besteht, wie ich höre, Anlaß zu der Vermutung, daß die Nummern 4 und 5 (Sybaris) sowie 11 und 12 (Terina) aus demselben Fund stammen wie die in den Schweizer Münzblättern 1956 bereits publizierten kleinen Stücke aus Metapont, Poseidonia und Sybaris. Andere Stücke desselben Fundes kamen nach Oxford in das Ashmolean Museum und werden von C. M. Kraay in dieser Nummer veröffentlicht.

Nr. 13, 0,45 g, wohl ebenso Terina, unediert. Vs. Nymphenkopf r., Rs. drei Rundbogen, wohl Wertzeichen, wie sie ähnlich in Metapont vorkommen, oder in Venusia, siehe Syll. Copenh. 704 und 711, ferner in Kroton, Syll. Copenh. 1825. Über die Münzen von Terina siehe Regling, 66. Berliner Winckelmannsprogramm.

Tyndaris

wurde an der Nordküste Siziliens 396 v. Chr. von Dionysios dem Älteren mit messenischen Verbannten gegründet. *Nr. 14,* 0,7 g, Vs. Kopf der Helena nach l., Rs. Pferdekopf r. Die Zuteilung an Tyndaris scheint mir sicher, vgl. Syll. Copenh. 948/9, Coll. Luynes 1423 mit ganz ähnlichem Helenakopf nach l., 0,72 g. Auf den Münzen von Tyndaris erscheint der Kopf der Helena, die Dioskuren, die Brüder der Helena, die Söhne des Tyndareos, die Messenien als Gründer in Anspruch nahm. (Head h. n. p. 189.) Auch Pferd mit zwei Sternen (Zeichen der Dioskuren) und Pferdekopf kommen vor.

Thermai Himeraiai?

Nr. 15, 0,64 g, Litra. Herakopf mit Stephane, Rs. Traube mit zwei Blättern, unediert. Vgl. Herakopf de Luynes 984, zwei ähnliche Trauben nebeneinander de Luynes 416bis «indéterminée». Sollte unsere Zuteilung richtig sein, so würde wohl auch de Luynes 416bis nach Thermai Himeraiai gehören. Was die rätselhafte Inschrift auf der Rs. dort allerdings bedeutet, ist auch mir unklar.

Über die Lage dieser beiden sizilischen Städte und ihre Überreste aus dem Altertum vgl. das Werk Attraverso l'Italia, volume IV Sicilia S. 86 und 98. Wir sehen dort Abb. 113 die großartigen Fundamente des etwa 480—475 in dorischem Stil in Himera errichteten Tempels, Abb. 114 die interessante Küste von Termini Imerese mit vorspringenden Felsen, 115 ein Panorama der Stadt, deren Heilquellen seit dem Altertum bis heute benutzt werden, 135 auf hohem, zum Meer steil abfallenden Felsen das heute noch berühmte Heiligtum in Tyndaris, 136 bedeutende Reste aus dem Altertum. Auch Reste einer starken Stadtmauer und eines griechischen Theaters mit herrlicher Aussicht über den Golf von Tyndaris sind erhalten.

Alle diese von der Natur so reich ausgestatteten Gestade haben bereits im frühen Altertum ein lockendes Ziel für die Ansiedler geboten, die aus dem östlichen Mutterland kamen und hierher nach Westgriechenland die Errungenschaften ihrer Kultur mitbrachten, von der uns noch die erhaltenen Münzen in vieler Beziehung eine glänzende Vorstellung vermitteln.