# A PROPOS DES MONNAIES DIVISIONNAIRES DE CROTONE

On the fractional coins of Croton

Colin M. Kraay

1958

The Crotonian stater is a tridrachm weighing approximately 8.10 g; the drachm consequently weighs approximately 2.70 g., the triobol 1.35 g., the diobol 0.90 g. and the obol 0.45 g. These last three denominations all have the tripod of Croton on the obverse, but have on the reverse types that are not normally associated with Croton.

The coinage of Croton can be divided into two groups according to the form of the tripod that appears on the obverse of these coins. In the earlier group the rings serving as handles are fixed directly to the rim of the cauldron, in the more recent group (fourth century) these rings are located on a kind of neck emerging from the cauldron.

**A 1.** Triobol. Rv. Pegasus, wing curved, flying r. or l.; below ♀ Fig. 1 — Oxford. 1.29 g. This is by far the most common of the divisional coins of Croton; the tripod on the obverse is always of the earlier form without the neck. Most of the weights oscillate around 1.25 g. The type is clearly copied from the coins of Corinth, and it should be emphasized that the imitation went as far as copying the *Koppa*, undoubtedly because in this case this letter could signify Croton as well as Corinth.

**A 2.** Diobol. Rv. Protome of Pegasus, wing curved, flying l.; below, ◯◯ This rare division (BMC 58, SNG Cop. 1794) bears the value mark of a diobol, but its weight, like that of A 1, is slightly lower (0.82 g.). Both specimens have the tripod of the earlier type.

**B.** Triobol. Rv. Cuttlefish. Fig. 2 — Oxford. 1.21 g. These pieces are encountered with both types of tripods. Some of the earlier tripods are flanked either on the right or on the left by a crane, a common symbol on the staters. The weights tend to be lower than those of the triobols with the Pegasus reverse.

**C.** Triobol. Rv. Owl standing l.; to r. or l. ♀***PO*** (these letters appear to have been deliberately rounded so as to suggest the value mark of a triobol). BM (1.24 g.) — fig. 3; Naples (Santangelo 6417 1.10 g.) — fig. 4; H. Weber 1013 (1.32 g.).

Another very rare coin which always has the type of the earliest tripod.

**D.** Diobol. Rv. Hare running r.; above and below ♎. This type exists with both models of tripod, although the earlier type is much less common. The latter is generally flanked by a crane (E. S. G. Robinson — fig. 5; 0.82 g.; BMC 61, Jameson 427); the coins with the later tripods always have the reverse type surrounded by a linear border. The value marks are always present; the weight of the pieces oscillates around 0.75 g, which is somewhat low for diobols.

**E 1.** Triobol. Rv. Crab; below, inverted and retrograde, ♀⊧O; dotted border. Naples (Santangelo 6390) — fig. 6, 1.27 g.

**E 2.** Obol. Rv. Crab; below, ♀⊧O De Luynes 712. Both pieces E 1 and E 2 appear to be unique; the obol has its full weight (0.45 g.). The tripod of the triobol, with serpents between the feet, appears to be of a more archaic model than those of the other fractions.

**F.** Uncertain denomination. Rv. Rooster walking r.; above, *VVΛ* (?). 1.41 g. Formerly H. Weber 1006, now B. M. — fig. 7. The type of this unique coin is a careful copy of that of Himera, down to the uncertain letters found in the field above the rooster; the tripod is of the earlier type. The weight is surprising, not only because it exceeds the theoretical weight of the triobol (1.35 g.), but also the weight of all other known triobols; with the exception of SNG Cambridge 781 (1.40 g.), no other appears to exceed the weight of 1.33 g. One cannot rely too much on the weight of a single specimen, but there are reasons, set out below, which suggest that the unusual weight of this coin is not due to chance.

Divisional coins normally serve three purposes: 1st to provide a means of payment for small-scale retail trade, 2nd to make change when a large coin is given for goods of small value, and 3rd to make up the balance of a large sum. In the ancient world, however, numerous coins circulated side by side, all with intrinsic value, but belonging to different standards. One can presume, consequently, that small coins fulfilled a fourth function — that of facilitating exchange between different monetary systems. It is possible that this was the role of the Crotonian fractions in question.

During the first half of the 5th century, the staters and drachms of Croton ordinarily have as reverse type an incuse tripod or else, more rarely, an incuse eagle or helmet. The divisions, on the other hand, not only have types in relief, but these types are also inspired by certain well-known coinages. The Pegasus and the ♀ are borrowed from the Corinthian staters and drachms of the first half of the 5th century, the protome of Pegasus on the diobol from the Corinthian triobol. The octopus appears on the reverse of the litra of Syracuse issued on different occasions during the 5th century; a popular coin, it seems, judging from the relatively frequent number of semi-barbarous imitations (Bochringer, pl. 29). It should be noted that the litra does not have the same weight as the Crotonian triobol. The owl recalls Athens, the hare Messana or Rhegium after 480, the crab finally Agrigentum. The rooster is faithfully copied from those issues of Himera which were interrupted when this city fell under the control of Theron of Agrigentum, shortly before 480; even the mysterious letters or figures are repeated above the rooster at Croton.

The standard adopted by Croton and the other Achaean cities of southern Italy reveals itself as a variant of the Corinthian standard; it includes the typically Corinthian subdivision of the stater into three drachms, but the stater itself weighing approximately 8.1 g., is half a gram lighter than that of Corinth. All the divisional coins of Croton however, with the exception of that with the rooster, reproduce the types of cities which used either the Corinthian standard with a stater of 8.7 g., or the Euboic-Attic standard with a standard coin of double this weight (17.4 g.). The rooster of Himera is borrowed from the coinage prior to 480, when a drachm of 5.7 g. was in use; after 480 Himera conforms to the Euboic-Attic standard.

The staters of Croton were therefore not immediately convertible into coins of the principal systems in use in Sicily, but the Crotonian subdivisions bearing foreign types could be used for this purpose. The tetradrachms of Syracuse, Agrigentum, Messana or Athens weigh approximately 17.4 g., whereas two Crotonian staters weigh only 16.2 g. But the balance could be made by adding a Crotonian triobol which practically weighed approximately 1.25 g. In effect, this weight is

somewhat light for a triobol of Croton, whose theoretical weight would be approximately 1.35 g., but it is probable that the weight is deliberately low for the purpose of facilitating exchange between coins belonging to the Euboic standards and that of the Achaean cities in Magna Graecia. Like the reverse types, this weight indicates that the primary role of these divisions was to serve for the exchange of foreign coins rather than for the needs of internal commerce of Croton. Within the territories controlled by Croton, these divisional coins were probably accepted as credit coins and for this reason sometimes bear value marks.

Thus, the relationship of the systems of Corinth and Croton is established as follows:

| *Corinthe* | | *Crotone* |
|---|---|---|
| 6 drachms (2 staters) | = | 6 drachms (2 staters) + triobol |
| 4 drachms | = | 4 drachms + diobol |
| 2 drachms | = | 2 drachms + obol |

There remains the unique piece with the rooster of Himera on the reverse. It alone among these divisional coins is derived from an issue which is not based on the Corinthian or Euboic standards. This circumstance probably explains its weight of 1.41 g. Originally, Himera used a drachm of 5.7 g., but from approximately 480, it changed its standard by adopting the usual Euboic-Attic system with its principal denominations of 8.7 and 17.4 g. Croton could proceed to exchange the latter in the manner already described, but the exchange of the 5.7 g. drachm remained a difficulty. It could be resolved by adding two divisional coins with the rooster to a drachm of Himera so as to bring it to the weight of a Corinthian stater (that is $5.7 + 1.45 + 1.45$ g. $= 8.6$ g.). The probable reason for not proceeding with the operation using a single fraction with a weight of 2.9 g. was to keep the coin with the rooster at a weight close to that of a Crotonian triobol, for which it could pass in internal commerce.

Among the divisional coins, that with Pegasus is by far the most common. It follows that the merchants of Croton commonly used the Pegasi of Corinth, both at home and in Sicily.

However, at first glance, the overstrikes made by Croton seem to contradict this observation. Unlike other cities of southern Italy, Croton has so to speak never overstruck on coins of Corinth. There exists only a single example among seventeen identified overstrikes. The reason is probably chronological. At the beginning of the 5th century, several Sicilian cities (particularly Agrigentum, Gela and Selinus) issued quantities of didrachms which lent themselves to overstriking and were in fact very often overstruck in southern Italy. But during the course of the century, following the example of Syracuse, numerous were the cities which abandoned the didrachm in favor of the tetradrachm. From this moment and until the supply of didrachms was exhausted, Sicily no longer provided flans susceptible to being overstruck in southern Italy. Since then, only the coins of Corinth were commonly used for this purpose. Toward the middle of the century, Croton seems to have suffered an economic eclipse and to have issued very few coins. Thus, the absence at Croton of overstruck Corinthian coins is explained by the drying up of coinage just at the moment when the supply of flans from Sicily stopped. The divisional coins of Croton prove however, that Corinthian coinage was as familiar to the merchants of Croton during the first half of the 5th century, as it indisputably was, in light of the overstrikes, to the merchants of Metapontum and Tarentum.

(Version française par Pierre Strauss.)






1
2
3
4
5
6
7
1:2

**Zeitschrift:** Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 7-9 (1957-1960)

**Heft:** 32

**Artikel:** A propos des monnaies divisionnaires de Crotone

**Autor:** Kraay, Colin M.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-170577

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 17.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

vous connaître. Que cette médaille soit pour vous, avec le présent fascicule de notre Gazette, le témoignage de notre amitié, de notre estime et de la gratitude de la numismatique à l'égard du mécène que vous avez toujours été pour elle.

La Société suisse de numismatique
Son président:

*Colin Martin*

COLIN M. KRAAY

## A PROPOS DES MONNAIES DIVISIONNAIRES DE CROTONE

Le statère crotoniate est un tridrachme pesant environ 8,10 g. ; la drachme pèse par conséquent environ 2,70 g., le triobole 1,35 g., le diobole 0,90 g. et l'obole 0,45 g. Ces trois dernières dénominations ont toutes le trépied de Crotone au droit, mais ont au revers des types qui ne se trouvent pas normalement associés avec Crotone.

Le monnayage de Crotone se laisse diviser en deux groupes selon la forme du trépied qui figure au droit de ces monnaies. Dans le groupe plus ancien les anneaux servant de poignées sont fixés à même le rebord de la cortine, dans le groupe plus récent (quatrième siècle) ces anneaux se trouvent sur une espèce de col émergeant de la cortine.

A 1. Triobole. Rv. Pégase, l'aile recourbée, volant à d. ou à g. ; au-dessous ♀ Fig. 1 — Oxford. 1,29 g. C'est de loin la plus commune des divisionnaires de Crotone ; le trépied au droit est toujours de la forme plus ancienne sans le col. La plupart des poids oscillent autour de 1,25 g. Le type est clairement copié des monnaies de Corinthe, et il faut souligner que l'on est allé jusqu'à imiter le *Koppa,* sans doute parce qu'en l'occurence cette lettre pouvait aussi bien signifier Crotone que Corinthe.

A 2. Diobole. Rv. Protomé de Pégase, l'aile recourbée, volant à g. ; au-dessous, ○○ Cette rare division (BMC 58, SNG Cop. 1794) porte la marque de valeur d'un diobole, mais son poids, comme celui de A 1, est légèrement inférieur (0,82 g.). Les deux exemplaires ont le trépied du type plus ancien.

B. Triobole. Rv. Sépia. Fig. 2 — Oxford. 1,21 g. Ces pièces se rencontrent aussi bien avec les deux types de trépieds. Quelques uns des trépieds plus anciens sont flanqués soit à droite, soit à gauche, par une grue, symbole commun sur les statères. Les poids ont tendance à être inférieurs à ceux des trioboles avec le revers du Pégase.

C. Triobole. Rv. Chouette debout à g. ; à d. ou à g. ♀PO (ces lettres semblent avoir été délibérément arrondies de façon à suggérer la marque de valeur d'un triobole). BM (1,24 g.) — fig. 3 ; Naples (Santangelo 6417 1,10 g.) — fig. 4 : H. Weber 1013 (1,32 g.).
Une autre monnaie très rare qui a toujours le type du trépied le plus ancien.

D. Diobole. Rv. Lièvre courant à d. ; au-dessus et au-dessous ♀. Ce type existe avec les deux modèles de trépied, quoique le type plus ancien soit bien moins commun. Celui-ci est généralement flanqué d'une grue (E. S. G. Robinson — fig. 5 : 0,82 g. ; BMC 61, Jameson 427) ; les monnaies avec les trépieds plus tardifs ont toujours le type du revers entouré d'une bordure linéaire. Les marques de valeur sont toujours présentes ; le poids des pièces oscille autour de 0,75 g, ce qui est un peu faible pour des dioboles.

E 1. Triobole. Rv. Crabe ; au-dessous, inversé et rétrograde, ♀ ⊃ ○; grénetis. Naples (Santangelo 6390) — fig. 6, 1,27 g.

E 2. Obole. Rv. Crabe ; au-dessous, ♀ ⊃ ○ De Luynes 712. Les deux pièces E 1 et E 2 paraissent uniques ; l'obole fait son plein poids (0,45 g.). Le trépied du triobole, avec des serpents entre les pieds, paraît être d'un modèle plus archaïque que ceux des autres fractions.

F. Dénomination incertaine. Rv. Coq marchant à d. ; au-dessus, *VVA* (?). 1,41 g. Autrefois H. Weber 1006, depuis B. M. — fig. 7. Le type de cette monnaie unique est une copie soignée de celui d'Himère, jusqu'aux lettres incertaines qui se trouvent dans le champ au-dessus du coq ; le trépied est du type plus ancien. Le poids surprend, non seulement parce qu'il dépasse le poids théorique du triobole (1,35 g.), mais encore le poids de tous les autres trioboles connus ; à l'exception de SNG Cambridge 781 (1,40 g.), aucun autre ne semble dépasser le poids de 1,33 g. On ne saurait trop baser sur le poids d'un seul exemplaire, mais il y a des raisons, exposées plus bas, qui font penser que le poids inusité de cette monnaie, n'est pas dû au hasard.

Les monnaies divisionnaires servent normalement à trois usages : 1° à fournir un moyen de paiement au commerce de détail à petite échelle, 2° à faire le change lorsqu'une grosse monnaie est donnée pour des marchandises de petite valeur, et 3° à faire l'appoint d'une somme importante. Dans le monde antique toutefois, circulaient côte à côte de nombreuses monnaies, toutes à valeur intrinsèque, mais appartenant à des étalons différents. On peut présumer, par conséquent, que les petites monnaies remplissaient une quatrième fonction — celle de faciliter le change entre des systèmes monétaires différents. Il est possible que ce soit là le rôle des fractions crotoniates en question.

Au cours de la première moitié du 5e siècle, les statères et les drachmes de Crotone ont d'ordinaire comme type du revers, un trépied incus ou bien, plus rarement, un aigle ou un casque incus. Les divisions, par contre, non seulement ont des types en relief, mais encore ces types s'inspirent de certains monnayages bien connus. Le Pégase et le ♀ sont empruntés aux statères et drachmes corinthiens de la première moitié du 5e siècle, le protomé de Pégase du diobole au triobole corinthien. Le poulpe figure au revers de la litra de Syracuse émise en différentes occasions au cours du 5e siècle ; une monnaie populaire, semble-t-il, à en juger d'après le nombre relativement fréquent des imitations semi-barbares (Boehringer, pl. 29). Il faut noter que la litra n'a pas le même poids que le triobole crotoniate. La chouette rappelle Athènes, le lièvre Messana ou Rhegium après 480, le crabe enfin Agrigente. Le coq est fidèlement copié de ces émissions d'Himère qui furent interrompues lorsque cette ville tomba sous le contrôle de Théron d'Agrigente, peu avant 480 ; même les mystérieuses lettres ou chiffres sont répétés au-dessus du coq à Crotone.

L'étalon adopté par Crotone et les autres cités achéennes de l'Italie du Sud, se révèle comme une variante de l'étalon corinthien ; il comprend la subdivision typiquement corinthienne du statère en trois drachmes, mais le statère lui-même pesant environ 8,1 g., est plus léger d'un demi-gramme que celui de Corinthe. Toutes les monnaies divisionnaires de Crotone cependant, à l'exception de celle avec le coq, reproduisent les types de villes qui utilisaient soit l'étalon corinthien avec un statère de 8,7 g., soit l'étalon euboïque-attique avec une monnaie standard du double de ce poids (17,4 g.). Le coq d'Himère est emprunté au monnayage antérieur à 480, lorsqu'une drachme de 5,7 g. était en usage ; après 480 Himère se conforme à l'étalon euboïque-attique.

Les statères de Crotone n'étaient donc pas immédiatement convertibles en monnaie des principaux systèmes en usage en Sicile, mais les subdivisions crotoniates portant des types étrangers, pouvaient être utilisées à cette fin. Les tétradrachmes de Syracuse,




d'Agrigente, de Messine ou d'Athènes pèsent environ 17,4 g., alors que deux statères crotoniates ne pèsent que 16,2 g. Mais l'appoint pouvait être fait en ajoutant un triobole crotoniate qui pesait pratiquement environ 1,25 g. Effectivement, ce poids est un peu léger pour un triobole de Crotone, dont le poids théorique serait d'environ 1,35 g., mais il est probable que le poids est délibérément faible dans le but de faciliter le change entre monnaies appartenant aux étalons euboïques et celui des villes achéennes en Grande-Grèce. Comme les types des revers, ce poids indique que le rôle primordial de ces divisions était de servir au change des monnaies étrangères plutôt qu'aux besoins du commerce intérieur de Crotone. A l'intérieur des territoires contrôlés par Crotone, ces

monnaies divisionnaires étaient probablement acceptées comme des monnaies de crédit et pour cette raison portent parfois des marques de valeur.

Ainsi, la relation des systèmes de Corinthe et de Crotone s'établit comme suit :

| *Corinthe* | | *Crotone* |
|---|---|---|
| 6 drachmes (2 statères) | = | 6 drachmes (2 statères) + triobole |
| 4 drachmes | = | 4 drachmes + diobole |
| 2 drachmes | = | 2 drachmes + obole |

Il reste la pièce unique avec le coq d'Himère au revers. Elle seule parmi ces monnaies divisionnaires est dérivée d'une émission qui n'est pas basée sur les étalons corinthien ou euboïque. Cette circonstance explique probablement son poids de 1,41 g. A l'origine, Himère utilisa une drachme de 5,7 g., mais depuis 480 environ, elle changea son étalon en adoptant le système euboïque-attique habituel avec ses principales dénominations de 8,7 et de 17,4 g. Crotone pouvait procéder au change de ces dernières, de la façon déjà décrite, mais le change de la drachme de 5,7 g., restait une difficulté. Elle pouvait être résolue en ajoutant deux divisionnaires avec le coq à une drachme d'Himère de façon à l'amener au poids d'un statère corinthien (soit 5,7 + 1,45 + 1,45 g. = 8,6 g.). La raison probable pour ne pas procéder à l'opération avec une seule fraction d'un poids de 2,9 g. était de conserver à la monnaie au coq un poids voisin de celui d'un triobole crotoniate, pour lequel elle pouvait passer dans le commerce intérieur.

Parmi les divisionnaires, celle au Pégase est de loin la plus commune. Il en résulte que les marchands de Crotone utilisaient couramment les Pégases de Corinthe, aussi bien chez eux qu'en Sicile.

Cependant, à première vue, les surfrappes faites par Crotone semblent contredire cette constatation. A l'encontre des autres villes de l'Italie du Sud, Crotone n'a pour ainsi dire jamais surfrappé sur des monnaies de Corinthe. Il n'en existe qu'un seul exemple parmi dix-sept surfrappes identifiées. La raison en est probablement chronologique. Au début du 5e siècle, plusieurs cités siciliennes (en particulier Agrigente, Géla et Sélinonte) émirent quantités de didrachmes qui se prêtaient à la surfrappe et furent en effet très souvent surfrappés en Italie du Sud. Mais au cours du siècle, suivant l'exemple de Syracuse, nombreuses furent les cités qui abandonnèrent le didrachme en faveur du tétradrachme. A partir de ce moment et jusqu'à ce que l'approvisionnement en didrachmes fut épuisé, la Sicile ne fournit plus de flans susceptibles d'être surfrappés en Italie du Sud. Depuis, seulement les monnaies de Corinthe furent communément utilisées à cet effet. Vers le milieu du siècle, Crotone semble avoir subi une éclipse économique et avoir émis très peu de monnaies. Ainsi, l'absence à Crotone de monnaies corinthiennes surfrappées s'explique par le tarissement du monnayage juste au moment où l'approvisionnement en flans en provenance de la Sicile s'arrêta. Les monnaies divisionnaires de Crotone prouvent toutefois, que la monnaie corinthienne était aussi familière aux marchands de Crotone au cours de la première moitié du 5e siècle, qu'elle l'était incontestablement, à la lumière des surfrappes, aux marchands de Métaponte et de Tarente.

(Version française par Pierre Strauss.)