Piakos

G. K. JENKINS

1962

The location of many smaller cities of ancient Sicily is still undetermined. Archaeological research of recent times has led to a solution of some problems, particularly the location of Morgantina[1]. Often there still remains the question of where the Sicel city Piakos lay, which was previously known to us only through a single mention by the lexicographer Stephanos of Byzantion and through very rare bronze coins. The idea that the name of this city was hidden in the corrupt designation ≪Trinakia≫ in Diodoros XII, 29, has been refuted by Beloch in favor of Palike, the great Sicel fortress that Duketios built and that Syrakus destroyed in the year 440 B.C.[2] The previously known bronze coins of Piakos are later.

Recent conjectures are usually based on similarities with modern place names, such as Mirone's suggestion: S. Maria le Plachi near Catania[3], or Cavallaro's proposal that Piakos was the modern Piazza Armerina[4]. Columba also considered Piazza Armerina a possibility, or Placa-Bajana near Bronte[5]. Rizzo proposed no specific location for Piakos, but showed that the city was located in the region of Aetna, as it seems to me, rightly, perhaps in the neighborhood of Randazzo[6]: three of the five known bronze coins of Piakos were found between Adernò and Paternò. Columba's specimen, however, comes from the region of Gela; since this single provenance does not agree with the other three known ones, no complete certainty can be reached as long as no finds provide secure topographical evidence.

[1] In this context, the archaeological exploration of the Gela region by D. Adamesteanu should be mentioned, conveniently summarized in Revue Archéologique XLIV (1957) 20 ff. — On Morgantina see especially K. Erim, AJA 62 (1958) 79 ff.

[2] Surprisingly, Piakos is missing from the relevant volume of Pauly-Wissowa (RE vol. 20, 1). — On the bronze coins of Piakos, B. M. Guide to the Principal Coins of the Greeks pl. 16, 50 and G. E. Rizzo, Monete greche della Sicilia antica pl. LX, 12—14. — Ettore Pais (Ancient Italy 163 f.) interpreted ≪Trinakia≫ in connection with the mention of Πιακηνοί in the quoted passage of Diodoros' Epitome as a mention of Piakos. F. Beloch, Griech. Geschichte I², 1, 136 f. argues convincingly against this in favor of Palike.

[3] Demareteion II 1, 17: quoted by T. G. Dunbabin, The Western Greeks 135, 4.

[4] Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica I (1954) 21 ff.

[5] Atti e Memorie dell'Ist. di Num. V (1925) 31 ff.

[6] Intermezzo 19 ff.: Monete greche della Sicilia antica 68 ff.



Photo M. Hirmer

Meanwhile, a previously unknown silver coin sheds new light on the problem. The piece is in a Swiss private collection, whose owner generously gave me permission for publication. Here is the description:

Vs. Head of a nymph to r. ΠΙΑΚΙΝΟ-Σ
Rs. Attacking bull to r. In exergue fish to r. Above ΑΔΡΑΝ[..
Weight: 0.72 g.

We have here a community coinage of similar type to the known alliance coin of Leontinoi-Katane[7]. It connects Piakos with Adranon (modern Adernò), which makes a neighborhood of the two places probable. The types are evidently taken from the later litrae of Katane[8], just as the head of the bronze coins of Piakos copies the stamps that the «Maestro della foglia»[9] cut in Katane. A bull appears again as a reverse image on later bronzes of Adranon from the time of Timoleon: there it doubtlessly represents the river god Adranos, whose human head adorns the obverse[10]. Despite the incompleteness of the reverse legend, our silver litra clearly designates Adranon. The inscription of the obverse, which names Piakos, stands in the same adjectival form as, for example, Συρακόσιος or καταναῖος (sc. χαρακτὴρ?)[11]; the arrangement of the letters, with the separated ending-Σ, speaks for the influence, if not indeed for the hand of the die-cutter of the ΑΣΣΙΝΟΣ-stamp in Naxos[12]. Our coin must be dated a few years later: Adranon was founded by Dionysios I. of Syrakus in 400 B.C.[13], Naxos destroyed in 403 B.C.

Let us return to the geographical question and to the now more established connection Piakos—Adranon. The city Adranon had a predecessor, though not in the same place: a Sicel city near Mendolito, about 8 km southwest of Adernò in the Simeto valley. There interesting archae-

[7]See Num. Chron. 1955, 134 ff.
[8]Rizzo, Monete greche, Tf. XIV, 24—5; Lloyd, SNG II 914: but the fish in the exergue corresponds to that on the hemidrachm of Katane instead of the river-crab on the litra.
[9]Rizzo, loc. cit., Tf. XII.
[10]Rizzo, loc. cit., Tf. LIX, 8.
[11]L. Tudeer, Syrakus — Rückseitenstempel 16, 25, 35, 37 — where the masculine form of the legend accompanies a female head and therefore cannot refer to the type: K. Regling, Warren Cat. 213.
[12]H. A. Cahn, Naxos 115 ff.
[13]Diod. Sicil. XIV, 37.

ological material was found[14], particularly Sicel inscriptions as well as some remarkable bronze ornaments from the late 8th century B.C.[15] However, nothing allows us to conclude about the ancient name of this place.

In light of the coin described here, the question arises whether Mendolito was not Piakos. The close connection between Piakos and Adranon, which the coin demonstrates, supports the statement of the three bronze coins of Piakos that were found near Adernò; it becomes clear that Piakos is not to be sought generally in the region of Aetna, but in the territory around Adernò. Thus the nearby unnamed settlement at Mendolito offers an attractive solution to the Piakos problem.

It should further be remembered that the reverse type of the bronze coins of Piakos — which originated somewhat earlier than the new litra, around 420 B.C. — shows a dog attacking a roe deer. The dog is a rare animal in the iconographic repertoire of eastern Sicilian coins, apart from a dog in Agyrion in the 4th century[16]. Does the dog of Piakos not recall the thousand dogs that guarded the famous sanctuary of Adranos? — like the modern police dogs that are able to distinguish friend from foe[17]. The dogs of Adranos appear on no coin of this city, but there is a dog as reverse type, combined with an Adranos-head in the later series of the Mamertines[18].

The conjecture that Piakos was the name of the ancient city near Mendolito, although not provable, seems nevertheless possible and possesses more probability than all previously proposed solutions. One would then have to assume that Piakos did not cease to exist immediately after the founding of Adranon. Evidently there is no particular historical event that occasioned this alliance coin, probably shortly after 400 B.C., unless it was the founding of Adranon. In any case, the new coin represents a remarkable addition to the later coinages of small silver of the Sicel cities in the 5th and 4th centuries B.C., such as Abakainon, Enna, Galaria, Morgantina and Imachara.

I thank Dr. H. A. Cahn for the translation and Prof. Max Hirmer for providing the photograph.

[14]Dunbabin, loc. cit., 132 f.

[15]Briefly on the magnificent color plates in Bernardo Brea, Musei e Monumenti in Sicilia, illustrated, plate to p. 24.

[16]E. Gabrici, Monetazione del bronzo nella Sicilia antica, Tf. IV, 7.

[17]Aelian V. H. XI, 3. — On the proposed connection between the coin type of Piakos and the fable of Odysseus see G. F. Hill, Coins of Ancient Sicily 138 (the suggestion originally comes from Samuel Butler from his highly interesting but hardly scientific book about the authoress of the Odyssey).

[18]M. Särström, Coinage of the Mamertines, Serien VIII gp. A.

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 10-12 (1960-1963)

Heft: 46

Artikel: Piakos

Autor: Jenkins, G.K.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-170674

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jahrgang 12 November 1962 Heft 46

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft
Publiée par la Société suisse de numismatique

Redaktions-Comité: Dr. Colin Martin/Lausanne, Prof. Dr. D. Schwarz/Zürich, Dr. H. A. Cahn/Basel
Redaktor der Schweizer Münzblätter: Dr. Herbert A. Cahn, Rütimeyerstraße 12, Basel
Administration: Friedrich Reinhardt AG., Basel 12

Erscheint vierteljährlich · Abonnementspreis: Fr. 15.– pro Jahr (gratis für Mitglieder der Schweiz. Numismatischen Gesellschaft) · Insertionspreis: Viertelseite Fr. 30.– pro Nummer, Fr. 90.– im Jahr.

Revue trimestrielle · Prix d'abonnement: Fr. 15.– par an (envoi gratuit aux membres de la Société suisse de numismatique) · Prix d'annonces: Un quart de page Fr. 30.– par numéro, Fr. 90.– par an

Inhalt – *Table de matières*

G. K. Jenkins: Piakos, S. 17 / *Bärbel Pfeiler:* Zur Münzkunde von Milet, S. 20 / *Willy Schwabacher:* Die Azoren und die Seefahrt der Alten, S. 22 / *Hans Jucker:* Aus dem Münzkabinett des Bernischen Historischen Museums 1961, S. 27 / Numismatische Miszellen, S. 34 / Neues und Altes, S. 35 / Münzfunde, S. 36

G. K. JENKINS

PIAKOS

Die Lage vieler kleinerer Städte des antiken Sizilien ist immer noch unbestimmt. Die Bodenforschung der letzten Zeit hat zu einer Lösung einiger Probleme geführt, besonders der Lage von Morgantina [1]. Offen bleibt immer noch die Frage, wo die sikelische Stadt Piakos lag, die uns bisher nur durch eine einzige Erwähnung des Lexikographen Stephanos von Byzanz und durch sehr seltene Bronzemünzen bekannt war. Der Gedanke, der Name dieser Stadt stecke in der korrupten Bezeichnung «Trinakia» bei Diodor XII, 29, ist von Beloch widerlegt worden zugunsten von Palike, der großen sikelischen Festung, die Duketios erbaut und die Syrakus im Jahre 440 v. Chr. [2] zerstört hat. Die bisher bekannten Bronzemünzen von Piakos sind später.

[1] In diesem Zusammenhang ist besonders die archäologische Erforschung der Gegend von Gela durch D. Adamesteanu zu erwähnen, bequem zusammengefaßt in Revue Archéologique XLIV (1957) 20 ff. — Zu Morgantina siehe besonders K. Erim, AJA 62 (1958) 79 ff.

[2] Überraschenderweise fehlt Piakos im betreffenden Band von Pauly-Wissowa (RE vol. 20, 1). — Die Bronzemünzen von Piakos, B. M. Guide to the Principal Coins of the Greeks pl. 16, 50 und G. E. Rizzo, Monete greche della Sicilia antica pl. LX, 12—14. — Ettore Pais (Ancient Italy 163 f.) interpretierte «Trinakia» in Verbindung mit der Erwähnung von Πικῆνοι an der zitierten Stelle der Epitome des Diodor als Erwähnung von Piakos. F. Beloch, Griech. Geschichte I², 1, 136 f. argumentiert dagegen überzeugend für Palike.

Neuere Vermutungen stützen sich gewöhnlich auf Ähnlichkeiten mit heutigen Ortsnamen, so z. B. Mirones Anregung: S. Maria le Plachi bei Catania [3], oder Cavallaros Vorschlag, daß Piakos das heutige Piazza Armerina [4] war. Auch Columba hielt Piazza Armerina für eine Möglichkeit, oder Placa-Bajana bei Bronte [5]. Rizzo schlug keine bestimmte Lage für Piakos vor, hat aber gezeigt, daß sich die Stadt in der Gegend des Aetna befand, wie mir scheint, mit Recht, vielleicht in der Nachbarschaft von Randazzo [6]: drei der fünf bekannten Bronzemünzen von Piakos wurden zwischen Adernò und Paternò gefunden. Columbas Exemplar stammt allerdings aus der Gegend von Gela; da diese einzelne Provenienz nicht mit den anderen drei bekannten übereinstimmt, kann keine völlige Gewißheit erreicht werden, solange keine Funde einen sicheren topographischen Beweis liefern.



Phot. M. Hirmer

Inzwischen wirft eine bisher unbekannte Silbermünze neues Licht auf das Problem. Das Stück befindet sich in einer Schweizer Privatsammlung, deren Besitzer mir großzügigerweise die Erlaubnis zur Publikation gab. Hier die Beschreibung:

Vs. Kopf einer Nymphe nach r. ΠΙΑΚΙΝΟ-Σ
Rs. Angreifender Stier nach r. Im Abschnitt Fisch nach r. Darüber ΑΔΡΑΝ[..
Gewicht: 0,72 g.

Wir haben hier eine Gemeinschaftsprägung ähnlicher Art vor uns wie die bekannte Allianzmünze von Leontinoi-Katane [7]. Sie verbindet Piakos mit Adranon (heute Adernò), was eine Nachbarschaft der beiden Orte wahrscheinlich macht. Die Typen sind offensichtlich von den späten Litren von Katane [8] übernommen, ebenso wie der Kopf der Bronzemünzen von Piakos die Stempel kopiert, die der «Maestro della foglia» [9] in Katane geschnitten hat. Ein Stier erscheint wiederum als Rückenbild auf späteren Bronzen von

[3] Demareteion II 1, 17: zitiert von T. G. Dunbabin, The Western Greeks 135, 4.
[4] Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica I (1954) 21 ff.
[5] Atti e Memorie dell'Ist. di Num. V (1925) 31 ff.
[6] Intermezzo 19 ff.; Monete greche della Sicilia antica 68 ff.
[7] Siehe Num. Chron. 1955, 134 ff.
[8] Rizzo, Monete greche, Tf. XIV, 24—5; Lloyd, SNG II 914: aber der Fisch im Abschnitt entspricht demjenigen auf der Hemidrachme von Katane anstatt dem Flußkrebs auf der Litra.
[9] Rizzo, loc. cit., Tf. XII.

Adranon aus der Zeit Timoleons: dort stellt er zweifellos den Flußgott Adranos dar, dessen menschlicher Kopf die Vorderseite ziert [10]. Trotz der Unvollständigkeit der Reverslegende bezeichnet unsere Silberlitra eindeutig Adranon. Die Umschrift der Vorderseite, die Piakos nennt, steht in derselben adjektivischen Form wie z. B. Συρακόσιος oder καταναῖος (sc. χαρακτὴρ?) [11]; die Anordnung der Buchstaben, mit dem abgetrennten Endungs-Σ, spricht für den Einfluß, wenn nicht sogar für die Hand des Stempelschneiders der ΑΣΣΙΝΟΣ-Stempel in Naxos [12]. Unsere Münze muß ein paar Jahre später datiert werden: Adranon wurde 400 v. Chr. von Dionysios I. von Syrakus gegründet [13], Naxos 403 v. Chr. zerstört.

Kehren wir zur geographischen Frage zurück und zu der nunmehr belegten Verbindung Piakos—Adranon. Die Stadt Adranon hatte eine Vorgängerin, allerdings nicht am gleichen Ort: eine sikelische Stadt bei Mendolito, ungefähr 8 km sw von Adernò entfernt, im Simeto-Tal. Dort fand man interessantes archäologisches Material [14], besonders sikelische Inschriften sowie einige bemerkenswerte Bronzeornamente aus dem späten 8. Jahrhundert v. Chr. [15]. Jedoch läßt nichts auf den antiken Namen dieses Ortes schließen.

Im Lichte der hier beschriebenen Münze stellt sich die Frage, ob Mendolito nicht Piakos war. Der enge Zusammenhang zwischen Piakos und Adranon, von dem die Münze zeugt, unterstützt die Aussage der drei Bronzemünzen von Piakos, die nahe von Adernò gefunden wurden; es wird klar, daß Piakos nicht allgemein in der Gegend des Aetna, sondern im Gebiet um Adernò zu suchen ist. So bietet die nahe unbenannte Siedlung bei Mendolito eine verlockende Lösung des Problemes Piakos.

Es sei ferner daran erinnert, daß der Rückseitentypus der Bronzemünzen von Piakos — die etwas früher entstanden sind als die neue Litra, um 420 v. Chr. — einen Hund zeigt, der einen Rehbock angreift. Der Hund ist ein seltenes Tier im Bildrepertoire der ostsizilischen Münzen, abgesehen von einem Hund in Agyrion im 4. Jahrhundert [16]. Erinnert der Hund von Piakos nicht an die tausend Hunde, die das berühmte Heiligtum des Adranos bewachten? — wie die modernen Polizeihunde, die fähig sind, Freund von Feind zu unterscheiden [17]. Die Hunde des Adranos erscheinen auf keiner Münze dieser Stadt, aber es gibt einen Hund als Rückseitentypus, verbunden mit einem Adranos-Kopf in der späteren Serie der Mamertiner [18].

Die Vermutung, Piakos sei der Name der antiken Stadt bei Mendolito, obwohl nicht beweisbar, scheint immerhin möglich und besitzt mehr Wahrscheinlichkeit als alle bisher vorgebrachten Lösungen. Man müßte dann annehmen, daß Piakos nicht unmittelbar nach der Gründung von Adranon zu existieren aufhörte. Offenbar gibt es kein besonderes historisches Ereignis, das diese Allianzmünze veranlaßt hätte, wohl kurz nach 400 v. Chr., es sei denn die Gründung von Adranon. Auf jeden Fall stellt die neue Münze

[10] Rizzo, loc. cit., Tf. LIX, 8.

[11] L. Tudeer, Syrakus — Rückseitenstempel 16, 23, 35, 37 — wo die männliche Form der Legende wie in Piakos einen weiblichen Kopf begleitet und sich daher nicht auf den Typus beziehen kann: K. Regling, Warren Cat. 213.

[12] H. A. Cahn, Naxos 115 ff.

[13] Diod. Sicil. XIV, 37.

[14] Dunbabin, loc. cit., 132 f.

[15] Kürzlich auf den prachtvollen Farbtafeln zu Bernardo Brea, Musei e Monumenti in Sicilia, abgebildet, Tafel zu S. 24.

[16] E. Gabrici, Monetazione del bronzo nella Sicilia antica, Tf. IV, 7.

[17] Aelian V. H. XI, 3. — Zur vorgeschlagenen Verbindung zwischen dem Münztypus von Piakos und der Fibel des Odysseus siehe G. F. Hill, Coins of Ancient Sicily 138 (die Anregung stammt ursprünglich von Samuel Butler aus seinem hochinteressanten, aber kaum wissenschaftlichen Buch über die Verfasserin der Odyssee).

[18] M. Särström, Coinage of the Mamertines, Serien VIII gp. A.

einen bemerkenswerten Zuwachs dar zu den spärlichen Geprägen kleinen Silbers der sikelischen Städte im 5. und 4. Jahrhundert v. Chr., wie Abakainon, Enna, Galaria, Morgantina und Imachara.

Ich danke Dr. H. A. Cahn für die Übersetzung und Prof. Max Hirmer für die Überlassung der Aufnahme.

BÄRBEL PFEILER

ZUR MÜNZKUNDE VON MILET

Im Heft 40 der «Schweizer Münzblätter» hat Karl Welz einen Fund von Kleinmünzen aus Milet publiziert. Sein Aufsatz bedarf noch einiger Korrekturen und Ergänzungen.

Ich hatte den Fund, der aus dem Frankfurter Münzhandel stammt, bevor er in die Schweiz gelangte, durchgesehen und zwei Stücke erworben. Zwei weitere Stücke gingen an eine mir bekannte Sammlerin. Die restlichen 19 Stücke hat Dr. Welz dann in dem erwähnten Artikel beschrieben und teilweise abgebildet. Von den mir vorliegenden Stücken gehört eins zum 1. Typ mit Löwenkopf n. l. / Blütenstern, ein weiteres zum 2. Typ mit Löwenkopf n. l. / Löwenmaske zwischen zwei Tatzen, die restlichen zwei Stücke repräsentieren den 3. Typ mit Widderkopf n. r. / jugendlicher Männerkopf n. r.

Welz schreibt ohne nähere Begründung alle drei Typen Milet zu. Bei näherer Durchsicht der Literatur läßt sich nur der 1. Typ als Prägung von Milet belegen. Wenn ich mein Stück (Abb. 1) dazu zähle, gehören also zehn Stücke des Fundes nach Milet. Diese Stücke hat Welz irrtümlicherweise in die Zeit vor der Zerstörung der Stadt datiert. Sie können aber erst in der Mitte, nach der Zusammensetzung des Fundes wahrscheinlich sogar Ende des fünften Jahrhunderts entstanden sein.

Es ist bisher in der Literatur versäumt worden daraufhinzuweisen, daß es bei den vorhandenen Diobolen von Milet — um solche handelt es sich bei den Fundstücken — deutliche stilistische Unterschiede gibt. Einem ausgesprochen archaischen Typus, der sich an orientalische Vorbilder anlehnt (Abb. a und b) steht ein sogenannter griechischer gegenüber (vgl. H. A. Cahn in Schefold, Meisterwerke griech. Kunst, Basel 1960,

